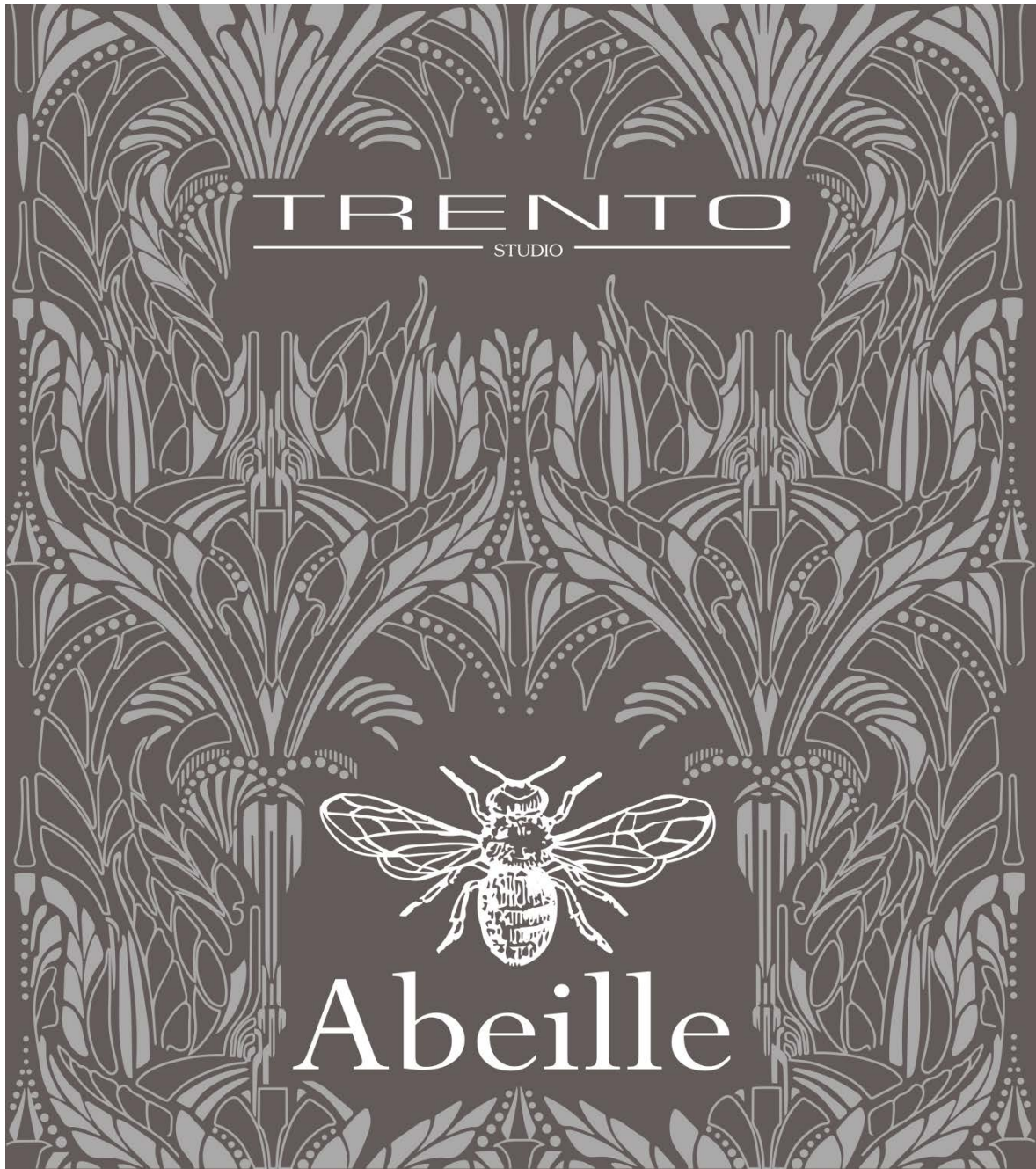


TRENTO  
STUDIO

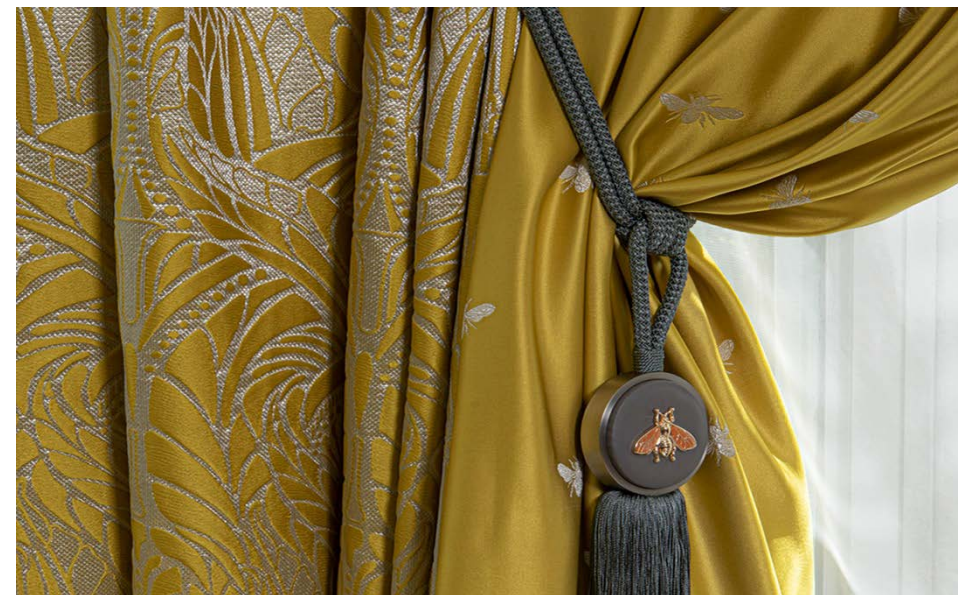


# Каталог: Abeille

Дизайнеры студии Trento поделились с нами историей стилистического направления данного каталога !

Начнём с известного всеми названия стиля - Модерн (фр. modern — новый) — художественный стиль в искусстве, который возник на излете XIX века и царил вплоть до начала Первой Мировой войны. В европейских странах и странах Северной Америки стиль имел разные названия: во Франции — «Арнуво», в [Германии](#) — «Югендштилль», в *Австрии, Чехии и Польше* — «Сецессион» , в *Италии* — «Стиль Либерти», в *России* — «Модерн», в *США* — «Стиль Тиффани»

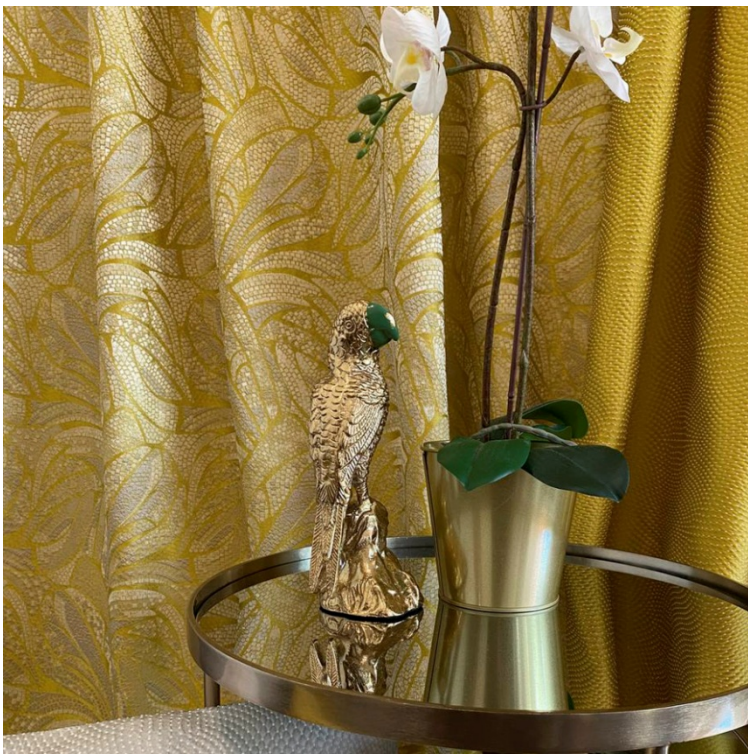
Его характерные черты — декоративность, плавность линий и округлость форм, их гибкость и текучесть. Также в модерне присутствуют обилие орнаментов и украшений, внимание к растительным, природным мотивам.

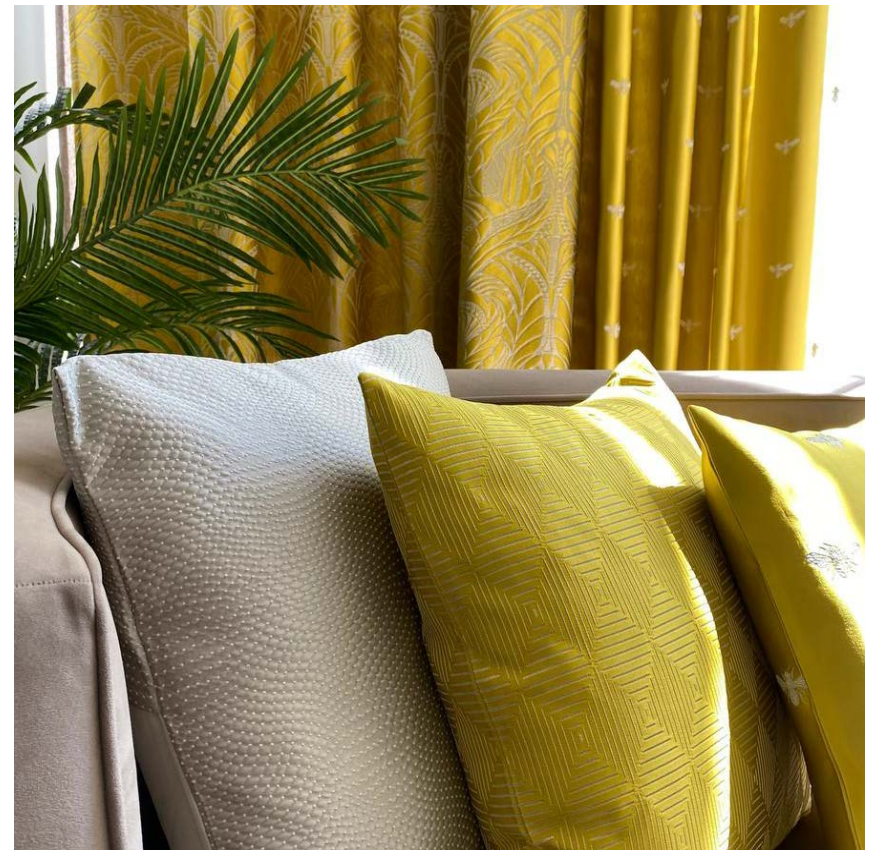


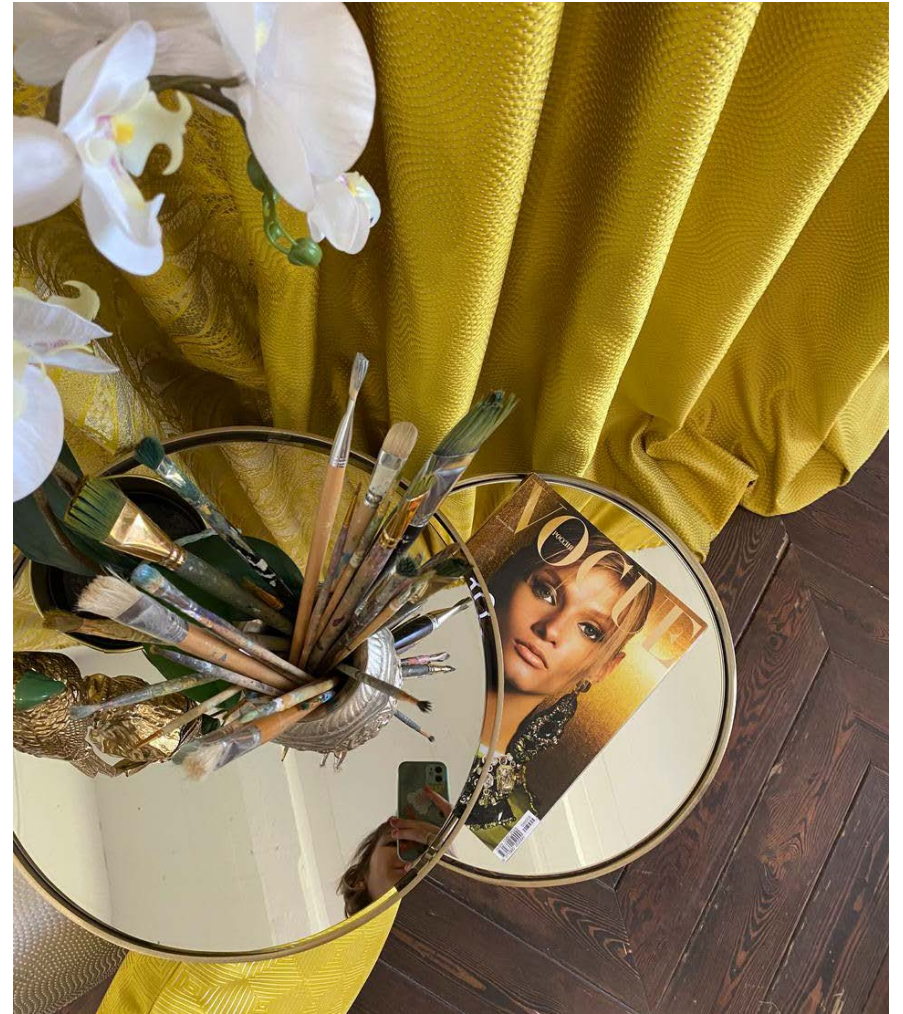
Уникальность стиля модерн в том, что он охватывает всю сферу искусств: от изобразительного и декоративно-прикладного — до архитектуры.

Вот и краткий экскурс в стиль о котором так много уже сказано!

Приоткрыв занавес ожидания, дизайнеры поделились с нами небольшим рассказом о стиле которым были вдохновлены той эпохой и формами и пластичностью линий и этот многогранный стиль и послужил вдохновением для создания каталога Abeille !







Именно направление Ар-нуво , послужило вдохновением для дизайнеров Trento Studio. Главными особенностями стиля были образная ассоциативность, изощренный символизм форм и значений, подчеркнутая декоративность и двухмерность изображения, бег извилистых гибких линий, плоскостные узоры. Было не важно, предназначался ли такой линейный декор для книжной обложки или для фасада здания. Во [Франции](#), где и возник термин «ар нуво», этот стиль был тесно связан с символизмом в поэзии и живописи. У истоков французского ар нуво стояли [Поль Гоген](#) и художники его круга. Наиболее известным мастером ар нуво во Франции был [Анри де Тулуз-Лотрек](#). В своих плакатах и литографиях он отдал должное характерному для ар нуво графическому узору, напоминающему арабеск, позволив линиям течь легко и энергично. Огромный поток информации и вдохновения дарит нам этот неповторимый стиль-Модерн!









Много сказано про отличный стиль каталога Ар-нуво, но основная мысль дизайнеров Trento Studio — это смысловой итог и посыл к которому они пришли в воплощении этого каталога.

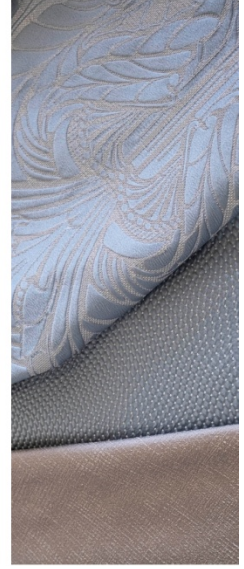
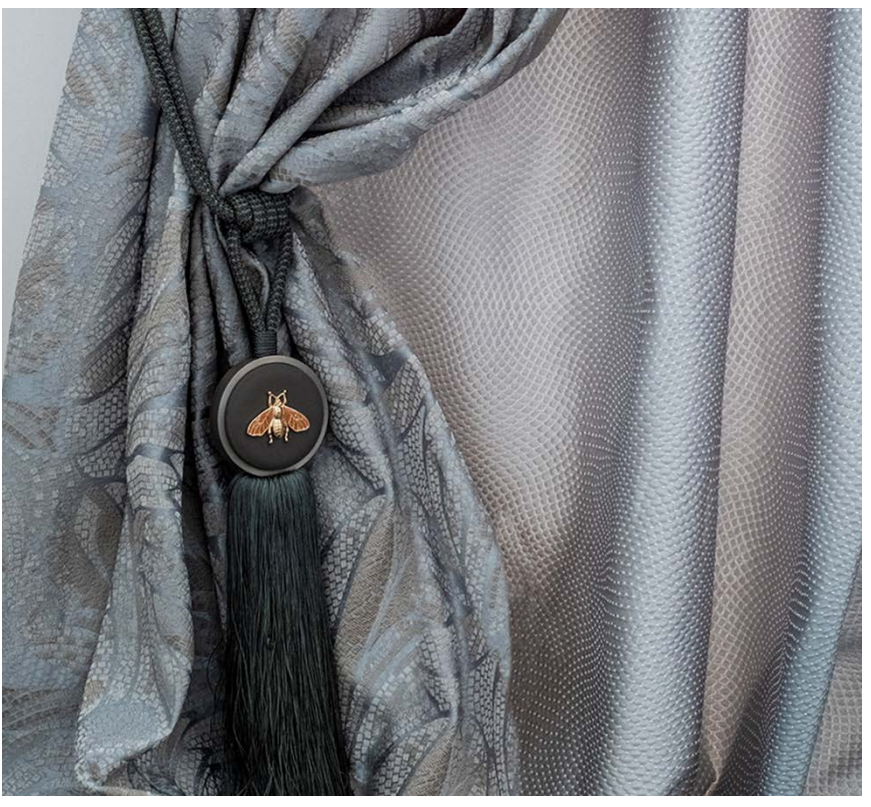
Изюминка и вдохновение к развитию всей истории оказалась — Пчела! Пчела — символ бессмертия и возрождения, трудолюбия, порядка, чистоты души. Ведь если углубиться в значение символики можно почерпнуть много удивительных фактов! Эти маленькие, летающие и невероятно занятые существа, полностью отдающиеся своему делу, считались посланниками, соединявшими людей и богов — видимого и невидимого.

Символ перерождения и возрождения природы, она связана с решительностью и силой воли, потому что, учитывая ее масштаб, она не должна была летать, ведь ее тело слишком большое по сравнению с крылышками.

Спасибо дизайнерам за такой невероятный посыл и рождение красоты! Почувствуйте вдохновение, несломленность духа, трудолюбия и тончайшей красоты природы! Пусть каталог вдохновляет вас на великие свершения!







Спасибо за внимание!

Все, что мы делаем, является смыслом нашей жизни. Мы стремимся к тому, чтобы ткани Trento Studio стали таким же естественным выбором, как любовь, свобода и глоток чистого воздуха. Избавиться от стереотипов, стать легче, изменить себя и окружающую реальность – в этом суть нашего мастерства и его практическое воплощение.

TRENTO  
STUDIO